**Контрольная работа № 1 по теме: «Эпоха Возрождения»**

**1. Какой термин является синонимом Возрождения?**

а) ренессанс;

б) декаданс;

в) оба термина являются синонимами Возрождения.

**2. Кто из великих гуманистов Возрождения был вторым человеком в государстве после короля, но не отказался ради власти и денег от собственных идей?**

а) Джон Локк; в) Вильям Шекспир;

б) Томас Мор; г) Питер Брейгель.

**3. Кто из великой ученой эпохи Возрождения был сожжен на костре за свои научные убеждения?**

а) Николай Коперник; в) Галилео Галилей;

б) Джордано Бруно; г) все вышеперечисленные.

**4. Кто является автором гелиоцентрической системы мира?**

а) Николай Коперник;

б) Джордано Бруно;

в) Галилео Галилей;

г) каждый внес свой вклад в создание системы.

**5. Кто из ученых Возрождения заложил основы аналитической геомет­рии, дал понятия переменной величины и функции, ввел многие ал­гебраические обозначения?**

а) Роджер Бэкон; в) Рене Декарт;

б) Леонардо да Винчи; г) Фрэнсис Бэкон.

**6. Самый знаменитый итальянский художник эпохи Возрождения, автор «Джоконды»:**

а) Рафаэль; в) Леонардо да Винчи;

б) Эль Греко; г) Диего Веласкес.

**7. Кто из величайших гениев Возрождения был не в ладах с латинским языком?**

а) Леонардо да Винчи; в) Джордано Бруно;

б) Галилео Галилей; г) Николай Коперник.

**8. В чем находило итальянское Возрождение величие человека?**

а) в его Богоподобности;

б) в его смиренности;

в) в его активности;

г) в его таланте.

**9. Чем отличаются картины итальянских мастеров и художников Север­ного Возрождения?**

а) они практически неразличимы по технике исполнения и жан­ровым особенностям;

б) у итальянских мастеров четко прослеживается центр карти­ны, у художников Северного Возрождения центр везде и нигде;

в) у итальянских мастеров больше картин на религиозные темы, у художников Северного Возрождения — на бытовые темы;

г) у итальянских мастеров в центре внимания — человек, у ху­дожников Северного Возрождения — природа.